

Темы творческих работ:

- 1) Птицы – символ света, счастья, добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита.
- 2) Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».
- 3) Портрет: пропорции лица человека.
- 4) Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж родного края.*** Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.
- 5) Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.
- 6) Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.
- 7) Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика
- 8) Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.
- 9) Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.
- 10) Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.

Критерии оценивания творческих работ учащихся

- 1) раскрытие темы (наполнение содержанием);
- 2) умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, светотень;
- 3) владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства: растушевка, штриховка, наложение цветов;
- 4) соответствие изображаемых объектов действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве);
- 5) композиционное расположение изображения: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponуется на листе бумаги;
- 6) изображение пространства в рисунке: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов);
- 7) передача в рисунке пропорций изображаемых объектов: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности);
- 8) передача в рисунке цвета объектов: правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен);
- 9) оригинальность замысла (самостоятельность выполнения рисунка);
- 10) наличие культуры исполнительского мастерства (организация рабочего места, аккуратность исполнения работы).